Journal 8 16/02/10 23:27 Page 1

Mars - avril 2010 / 5 €
ISSN 1773-049X

Le Vendéen
de Paris et d'Île-de-France

SAMEDI
27
MARS 2010
Sainte Lydie- semaine 12

Notre A.G. 2010 à la Maison des asso du 14e >> p. 3

La brioche vendéenne convivialité et saveur >> p. 7

Les Russes et la Conférence de Versailles en 1919 >> p. 13

DU MOULIN DES ALOUETTES À LA VAGUE VENDÉE, rdv du 16 au 19 mars à la gare Montparnasse >> p. 7

Journal 8 16/02/10 23:27 Page 2

Le mot du Président

CRISE DU LOGEMENT À PARIS

Un jeune éducateur spécialisé du bocage obtient en janvier une formation d'animateur à Joinville-le-Pont, près de Paris. À prendre sans délais. Mais pas de logement, connaît personne, et au hasard des recommandations fait appel à notre réseau.
Chez nous, Pierre lui trouve dans l'urgence trois adresses de foyers du secteur.
En attendant, Il dormira les premiers jours à l'hôtel, puis deux jours dans sa voiture…
Il cherchera en vain d'autres solutions avec son centre de formation. Las, deux foyers (Créteil et Cachan) faute de place et de garantie financière ne peuvent le prendre. Une misère s'installe.
Il logera dix jours dans une chambre de 12 m², accueilli en plein hiver par un stagiaire et sa copine, rencontrés depuis deux semaines... «*C'est pas une vie* » nous dira-il, le moral bas, « *j'espère trouver quelque chose avant début février sinon je serai obligé d'abandonner ma formation et rentrer en Vendée…* »
C'était sans compter sur la troisième adresse, à Chevilly-Larue : une place se libère pour lui le 1er février. Aujourd'hui notre compatriote est sorti d'affaire. Merci à notre réseau.

Thierry du Perray

Président de l'Union Fraternelle des Vendéens de Paris

>> Sommaire

3 **Assemblée Générale du 27 Mars 2010**
Convocation et vote par Thierry Chaillou

5 **Vie de l'association**
Déjeuner-Galette des rois du 24 janvier par Pierre Dane

6 **Culture**
Salon du livre de Paris, Les princes amoureux de Paris

7 **La Vendée à Paris**
Le Vendée Tour à Montparnasse, Chronique d échos vendéens par Thierry du Perray

8 **Pays d'Olonne**
La Sablaise, ambassadrice de la station par Hervé Retureau

10 **Exposition à Paris**
Les Dinosaures au Palais de la Découvert par Marie-Nathalie Rideau

11 **Civilisation**
Chypre la Poitevine par Pierre-Laurent Para

12 **Carnet de l'association**
Du côté des Vendéens à La Rochelle par René Simonneau

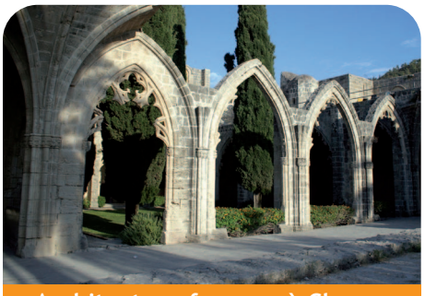
13 **Histoire du XXe siècle**
Les Russes et la Conférence de Versailles par Michel Dillange

14 **Photos en noir et blanc**
Expo des amies de Louis-Marie, Miss Vendée 2010, le Cap Horn

15 **À vos agendas !**
Nos prochains rendez-vous : inscrivez vous !

Déjeuner des Rois et des Reines: une joyeuse ambiance >> page 5

Les Reines des Sables prêtent serment >> pages 8 et 9



Architecture franque à Chypre >> page 11

Union Fraternelle des Vendéens de Paris

Association philantropique fondée en 1893, regroupant à Paris et en Île-de-France, les familles d'origne vendéenne.
Siège social : 2, rue Achille Luchaire - 75014 Paris // E-mail : vendeens.de.paris@wanadoo.fr // Site : http://www.vendeensparis.asso.fr
Président : Thierry du Perray // **Vice-Président et secrétaire** : Thierry Chaillou // **Vice-Président** : Général Delbos // **Trésorier** : Daniel Esnault // **Trésorière adjointe** : Sylvie Bergereau // **Secrétaire adjointe** : Martine Para // **Commission culturelle** : Madeleine Chalnot-Garreau // **Commission juridique** : Catherine Giet // **Chargée de mission en Vendée :** Jacques Bernard // **Commission de contrôle présidée par** Claude de la Roche-Saint-André. // Pour tout courrier, écrire au siège social ou 06 60 98 85 72

Le journal *Le Vendéen de Paris et d'Île-de-France*

Rédacteur en chef : Thierry du Perray // **Comité de rédaction** : Jacques Bernard, Aurélie Jamin, Pierre Naulin, Thierry du Perray // **Site internet** : Ludovic Augereau // **Communication** : Pierre Naulin // Groupe Jeunes et Festival des Giboulées de Mars :Ludovic Augereau, Aurélie Jamin, Arnold Boisramé, Magali Sagny, Julie Greffier // Archiviste : Jacqueline Bobot // Photos et remerciements : CDT Vendée, archives municipales Versailles pages 1 et 13, T Chaillou, Fond Léo David, ufvp, J Bernard, T du Perray, Communauté de Communes de Noirmoutier, H. Retureau, Musée Découverte Paris, tourisme chypriote, LM du Perray, Comité Miss Vendée, JM Guillot, jrap@dampher.net, ville de Montaigu, ville de Fontenay-le-comte, Arlys.

Tirage : 700 exemplaires // **Maquette :** Aurélie Jamin // **Impression** : Froger Imprimerie, BP 9 - 85111 Chantonnay - Tél. 02 51 94 30 42, fax 02 51 46 80 14, froger.imp@wanadoo.fr

Le Journal des Vendéens de Paris, édité depuis décembre 1897, est une publication de l'Union Fraternelle des Vendéens de Paris, association fondée en 1893, déclarée à la Préfecture de Police de Paris sous le n° 19211 P. Directeur de publication : Thierry du Perray. Commission paritaire : CPPAP 0713 G 88294 - ISSN 1773-049X. Dépôt légal : mars 2010. Siret N° 449 982 644 00022 - Code APE 9499Z

Tarifs 2010	Ordinaire	Soutien	Jeunes
Abonnement + cotisation	35 €	50 €	15 €
Abonnement à la publication	30 €	45 €	14 €
Cotisation à l'UFVP	5 €	5 €	1 €

Prix au numéro : 5 €

>> Assemblée Générale

SAMEDI

27

MARS 2010

SATURDAY / SAMSTAG / SABATO / ZATERDAG / SABADO

Sainte Lydie

semaine 12

Convocation à l'A.G. du 27 mars 2010

Les membres adhérents à l'U F V P sont convoqués à leur Assemblée Générale du samedi 27 mars à 10 heures précises à la MAISON DES ASSOCIATIONS du 14e, 22 rue Deparcieux, 75014 Paris. Métros Gaité, Raspail ou Denfert-Rochereau. Bus 28, 38, 58, 88.

ORDRE DU JOUR DE L'AG :

- Approbation du PV de l'AG Mixte du 8 Février 2009
- Rapport Moral de l'exercice 2009 présenté par Thierry Chaillou
- Rapport Financier de l'exercice 2009 présenté par Daniel Esnault
- Fixation pour 2011 des tarifs des adhésions et du Journal
- Budget prévisionnel 2010 par Thierry du Perray
- Questions diverses et actualisation du réglement intérieur
- Élection pour l'exercice du Conseil d'Administration et de la Commission de Contrôle

Le nouveau conseil se réunira pour renouveller le Bureau pour 2010, à l'issue de l'A.G.

Kir au vin blanc de Pissotte sponsorisé par X. Coirier offert aux participants.

Thierry Chaillou,
Vice Président et secrétaire

Date des conseils d'Administration prévus pour l'année 2010 (statutairement quatre séances par an) : 27 mars 2010 à l'issue de l'AG, juin 2010, septembre 2010 et novembre 2010. Election par correspondance et mode d'emploi, voir page 4

DÉJEUNER DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
RESTAURANT LE QUINZE - 15 RUE ROGER 75014 PARIS

Menu servi à 13 heures 15 :

Autour d'un plat, dessert, café, boisson

eaux minérales, vin en pichet

22 euros par personne, chéque à l'UFVP. S'inscrire avant le mercredi 24 mars auprès de Madeleine Chalnot, 87 avenue Gambetta, 75020 Paris. Téléphone : 01 44 62 93 49 ou vendeens.de.paris@wanadoo.fr. On peut s'inscrire sans partciper à l'AG.

Quelques lots du Gala n'ayant pas été gagnés, ils seront remis en jeu, lors d'une petite tombola

« La Vendée est présente dans l'immobilier parisien »
Depuis plus de 20 ans avec le spécialiste « vendéen » de l'immobilier à Paris

François-Xavier Bontemps, gérant du Cabinet Rolet-Bontemps,
Administrateur de biens

Accueil privilégié aux Vendéens

Gère - Loue - Administre - Vend

FNAIM

62-64, avenue Emile Zola - Paris XV
et 17, avenue de la Motte-Picquet - Paris VII

Tél. : **01 45 78 46 00** - Fax : 01 45 78 08 20 E-m@il : rolet-bontemps@wanadoo.fr

Journal 8 16/02/10 23:27 Page 4

>> Assemblée Générale

Mouvements d'administrateurs pour 2010

Statutairement, le renouvellement du Conseil d'Administration a lieu intégralement chaque année. Il est ainsi régulièrement l'occasion de quelques départs et de quelques arrivées au sein du nouveau conseil

Pour les rentrants : Marie Jo Charneau (les Sables d'Olonne). Vient de quitter la vie professionnelle (cadre dans une filiale de La Poste) et offrira ses bonnes idées en matière relationnelle ; avec Alain son mari, sont des fidèles de nos galas. Arnold Boisramé (La Châtaigneraie) travaille en région parisienne dans le secteur de la grande distribution, impliqué dans la préparation du concert des Giboulées 2010 avec les jeunes.

Marie Jo Charnot

Arnold Boisramé

Les départs : Florian Petit, en année sabbatique, a quitté la France en septembre dernier d'abord pour le Canada, et aujourd'hui en mission au Bénin ; Eric Craipeau : Suite à son départ de la gendarmerie et après 18 mois en formation à Nantes, est nommé à la Direction régionale du travail de Rouen, en qualité de chargé de mission (tous les 2 restent adhérents)

À la bienvenue des uns et au départ des autres, je remercie tous les administrateurs pour leur dévouement à notre cause, en cette époque de crise avérée du bénévolat.

Thierry du Perray

Possibilité de vote par correspondance et par procuration

Afin de permettre au plus grand nombre de participer pleinement à la vie de l'association, nous proposons à tous ceux qui le souhaitent le vote par procuration, à condition bien sûr d'être à jour de sa cotisation.

Par correspondance :
1 – Photocopier la liste des candidats au Conseil d'Administration 2009 (possibilité de rayer des noms ou faire modification)
2 – Glisser cette liste dans une enveloppe neutre et fermée (aucune mention sur cette enveloppe)
3 – Insérer cette enveloppe dans une autre, adressée au secrétariat de l'UFVP M. Thierry Chaillou 14, rue Jean Cocteau 78990 Elancourt, avant le 23 mars 2010. Le nom de l'électeur doit être indiqué sur cette enveloppe extérieure pour contrôle avec la liste des votants, tenue à l'entrée de la salle.

Par procuration :
Être à jour de cotisation 2009,
Remplir le formulaire "pouvoir" ci-dessous
Nombre de pouvoir limité statutairement à 3 par votant

BULLETIN DE VOTE - Candidats pour l'exercice 2010

Le Conseil d'Administration

M. Ludovic Augereau *(jeunes)*
Melle Fabienne Barreteau *(jeunes)*
Mme Sylvie Bergereau
M. Jacques Bernard
M. Arnold Boisramé *(jeunes)*
M. François-Xavier Bontemps
M. Thierry Chaillou
Mme Madeleine Chalnot-Garreau
Mme Marie-Jo Charneau
Général Claude Delbos
M. Daniel Esnault
Melle Catherine Giet
Melle Aurélie Jamin *(jeunes)*
M. Louis-Michel Lussault
M. Pierre Naulin
Mme Martine Para
M. Thierry du Perray
M. Philippe Pineau
M. René Simonneau
M. Christian Thomas

La Commission de Contrôle

M. Olivier Bretin
Melle Lise Derouet
M. Claude de la Roche Saint André
M. Jean-Marc Guillot

POUVOIR - Assemblée Générale UFVP du samedi 27 mars 2010

M. ou Mme Nom . . . . . Prénom . . . . .
Adresse . . . . .
Donne pouvoir à . . . . .

pour me représenter à l'Assemblée Générale de l'UFVP convoquée à la maison des associations du 14e arrondissement, le samedi 27 mars à 10 heures. En conséquence assister à l'Assemblée, prendre part à toutes les délibérations, émettre tous votes , et généralement faire le nécessaire, conformément à l'ordre du jour.

Fait à . . . . . Le . . . . .

Dater et signer le Pouvoir,
faire précéder de la mention "Bon pour Pouvoir"

Le mandataire, indiquer votre nom, dater, signer et écrire "Bon pour acceptation de Pouvoir"

>>Vie de l'association

Déjeuner-galette des rois du 24 janvier, au Grenadier d'Austerlitz

Ô la délicieuse galette à la frangipane ! Du moins à Paris, car chaque province a ses traditions ! L'essentiel est que cette galette contienne la fève qui depuis longtemps n'est plus une fève mais des petits personnages colorés, de porcelaine ou de plastique, que certains collectionnent. Ce sont les flavophiles, pratiquant la flavophilie, au gré du nombre de galettes partagées.

Quant aux mages, ceux-ci apportèrent à Jésus bien d'autres trésors que de telles figurines : Melchior le Persan lui offrit l'or ; Gaspard, venant d'Arabie lui apporta l'encens ; Balthazar, l'Indien, la myrrhe. Une étoile les avait guidés jusqu'à Bethléem Mais les mages étaient bien trop bavards : ils avaient eu le tort de prédire que cet enfant Jésus serait le nouveau roi des Juifs. Ceci ne plut pas - mais pas du tout ! - à Hérode qui ordonna de massacrer tous les petits enfants de moins de deux ans. Ce fut ce qu'on appela le Massacre des Innocents.

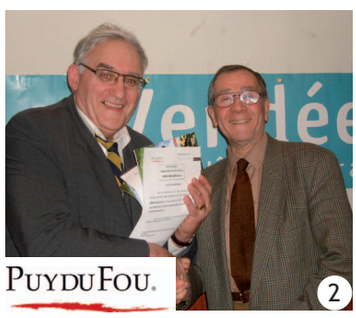
Mais rassurez-vous ; l'évangéliste Matthieu qui relate (et lui seul) cette histoire, nous dit que Jésus et sa famille avaient eu le temps de fuir en Egypte. Comme disent les Latins : « *Se non e vero e ben trovato* » (Si ce n'est pas vrai, c'est bien trouvé). Alors dégustez en paix votre galette !

Notre déjeuner du 24 janvier eut aussi le mérite de réunir des adhérents fidèles, n'ayant pu venir au dîner de Noël du samedi soir. Les bénéficiaires des fèves, eurent droit, outre à leur légitime couronne, à un louis d'or en chocolat apporté par Catherine Giet !

Christine David avec sa guitare, et Jacques Bernard, avec sa bonne humeur, venus tous deux des Sables d'Olonne, participèrent à l'animation pour le plaisir du public. Une petite tombola, animée par le vice-président Thierry Chaillou, faite de lots non distribués au Gala, et pleine de convivialité, poursuivit la réunion, permettant de nombreux échanges entre nos membres.

Pierre Dane

1



2

3

4

5

6

Ci-contre, 1 : inséparables Evelyne et Jean Pierre, Corine, Laurence. 2 : Thierry du Perray remet à Jean Brillaud deux entrées pour le grand parc, offertes par le Puy du Fou. 3 : Thierry Chaillou et Cécile Monin dirigeront la tombola. 4 : Madeleine Chalnot. 5 : Jacques Bernard et Sylvie Bergereau. 6 : Christine David chantant "Filles de Vendée".

RESTAURANT LE P'TIT CHOUAN À PARIS, 15E

Yonnais d'origine, suite à un 1er prix de cuisine obtenu en fin d'apprentissage en Vendée, j'ai pu débuter dans un palace parisien (Hôtel Plazza Athénée) où je suis resté dix ans… Puis j'ai poursuivi dans d'autres grands établissements parisiens : Golf de St Cloud, Lenôtre, Pré-Catelan...

Ayant gardé mon cœur de Vendéen, j'ai décidé d'ouvrir mon propre restaurant : Le P'tit Chouan situé au 364 bis rue de Vaugirard 75015 Paris. Pour une cuisine raffinée et pleine de saveurs.

Gilles Bourdilleau, 01 42 50 72 17, infos@leptitchouan.fr
http://www.leptitchouan.fr/

Journal 8 16/02/10 23:27 Page 6

>>Culture et histoire

30e Salon du Livre du 26 au 31 mars, Paris - Porte de Versailles

Le Salon du livre de Paris reste le premier salon culturel grand public en Europe et continue de porter au plus haut la qualité et l'exigence de la production éditoriale française Grâce à ses exposants, ses partenaires institutionnels et privés et les médias - sans cesse plus nombreux - le Salon du livre de Paris met une fois de plus, mettre à l'honneur la littérature en invitant trente auteurs étrangers et soixante auteurs français que vous pourrez rencontrer sur le « Pavillon des trente ans ».

Comme les années précédentes, on y retrouvera quelques éditeurs vendéens présents ou représentés sur le stand de la région Pays de la Loire : nos adhérents d'Orbestier et Siloë, ainsi que le Centre Vendéen de Recherches Historiques, Soc et Foc et Dharma. Daniel Esnault dirigeant de l'UFVP, est annoncé sur le stand du petit pavé pour la nocturne. Geste sera sur le stand Ouest-France.

Philippe Delorme et les princes amoureux de Paris

Membre de notre association, il dirige le magazine Histoire (Groupe Point de vue) et en est l'entier responsable de sa réalisation. Il consacre l'édition du 15 février à "*Aux princes amoureux de Paris*".
Ce sont des sujets qui le passionne et où il excelle. L'histoire de Paris a toujours été liée à celle de ses souverains, et surtout de la dynastie capétienne. Histoire tumultueuse, faite d'instants d'harmonie et d'explosions de colère, de bonheur et de déception, comme toutes les authentiques passions amoureuses.

Rois, reines, princes et empereur ont marqué, chacun à leur manière, l'âme de Paris. Mais c'est au dernier de ses souverains, à Napoléon III, que la capitale doit le visage qui est encore le sien aujourd'hui. Voilà 150 ans exactement, en 1860, qu'il annexait au territoire de Paris - en totalité ou en partie -, 24 communes de la périphérie, doublant la superficie de la capitale avec les vingt arrondissements actuels.
En vente dans les kiosques : http://phidelorme.blog.lu/

Précision : suite à un précédent article, M Pierre Lataste signale que s'il est bien membre du jury des Jeux Floraux de l'Essor Poétique, il n'en a jamais été président ni cherché à l'être, cette présidence étant assurée par Mme Irène Devaux.

Le Prix des Ecrivains de Vendée décerné à Yves Bulteau pour « *Les Chants de la Lune Noire* »

Cette année, il nous a donné le troisième tome d'une trilogie qui se déroule durant la Préhistoire. Pour mettre le lecteur dans une ambiance supposée, il a inventé un langage particulier, simple et imagé pour traduire la pensée de ces premiers hominiens pour qui l'obsession de la nourriture et la dureté du climat sont des constantes. Quant aux rapports entre les membres de la tribu, ils provoquent des réactions très humaines. Leurs noms poétiques évoquent la nature. Après les romans de Rosny Aîné, au début du siècle, c'est une nouvelle approche pleine d'imagination du monde préhistorique (Ed. du Seuil).
Un autre prix, financé par le Crédit Mutuel, a été attribué à Anne Tallec pour «*Le Maître et le Violoncelle*» (Ed. Lattès). Ces deux prix ont été remis aux lauréats le 17 décembre dans les locaux du Conseil Général, sous la Présidence de Dominique Souchet, Député de la Vendée.

Michel DILLANGE

Concours de poésie à Savigny-sur-Orge (91)

L'Office de Tourisme de cette ville, abonné à notre magazine, signale la 5e édition de son concours annuel de poésie sur le thème « le Sourire » ouvert au public et lance un appel à écriture : catégorie jeunes de 6 à 12 ans, catégorie ados de 13 à 17 ans et adultes à partir de 18 ans. Adresser avant le 31 mars 2010, votre poème dactylographié sur papier anonyme, comportant 30 lignes au maximum à l'Office de Tourisme place Davout, 91600 Savigny-sur-Orge, accompagné du bulletin d'inscription. Remise des prix le 29 mai 2010. Le bulletin d'inscription et le règlement sont téléchargeables à partir du site : www.otsi.savigny.free.fr ou sur demande au 01.69.24.17.52.

Château de la Flocellière (Vendée) - UBU ROI

Avec Olivia Legallais et Aymard Mosneron Dupin. Mise en scène : Régis Bachalard. Samedi 24 Avril à 19 heures. S'adresser aux Amis du Château de la Flocellière, 85 700 La Flocellière - tél 02 51 57 22 03

>>La Vendée à Paris

La tournée “Vendée Tour” à Paris passe par le parvis de la Gare Montparnasse du 16 au 19 mars

Sur un espace de 150 m², organisé par le CDT 85, vous entrerez dans un espace à l’image de la Vendée, accueillante, dynamique et moderne. Le “Vendée Tour” est une fête où petits et grands se divertissent, jouent et gagnent des séjours, suivent des ateliers de chef, approfondissent leurs connaissances sur l’environnement vendéen, et puis bien entendu réservent leurs vacances.

L’entrée dans le phare est une véritable immersion dans l’espace marin. Tous vos sens sont en éveil : la vue, grâce à un sol interactif qui laisse l’impression de marcher dans l’eau et au dessus de votre tête, un soleil resplendissant rappelle les chaudes journées estivales vendéennes ; l’odorat, avec un diffuseur de senteurs de pins ou de mer ; l’ouïe, grâce à une ambiance sonore estivale faite de bruit de vagues, de grillons.

Après le phare, un labyrinthe d’images vous amène dans un parcours initiatique au cœur des différentes entités géographiques vendéennes, une visite accompagnée d’effets sonores. Le parcours se termine par la découverte d’un livre d’or interactif (un jeu concours pour vous divertir et gagner de nombreux lots). La partie centrale est un véritable espace d’animations avec des ateliers gastronomiques proposés par des chefs vendéens, des dégustations de produits du terroir. Les enfants et les adultes s’y amusent et approfondissent leurs connaissances du milieu marin ou sur la protection de l’environnement ; deux thèmes chers à la Vendée.

Pour ceux pour qui la Vendée reste à découvrir, des cabanons de plage rappelant notre littoral vous accueillent en sortie de l’espace, et vous informeront sur la préparation de vos vacances.

La longue histoire du marais de Noirmoutier racontée aux enfants

L’île de Noirmoutier s’affichera dans cette tournée " Vendée Tour", par ses larges visuels et distribuera ses promotions aux parisiens. Au programme : des rencontres avec les journalistes, et ateliers animés à destination des enfants, avec le jeu de loto sur le marais salant, expliquant le travail du saunier et valorisant la récolte du sel.
Découverte de la Fleur de sel, le gros sel et le sel fin, la salicorne, et toute la flore et la faune qui s’y épanouit.
Pour finir par une dégustation de caramel au beurre salé....
Un atelier de confection de nœuds marins permettra d’illustrer le matelotage, et d’approcher le patrimoine maritime insulaire au travers des métiers noirmoutrins qui y sont attachés.

ÎledeNoirmoutier
Communauté de Communes

Une fête des saveurs à Versailles avec la brioche vendéenne !

A l’initiative de Chantal Quittot Gendreau, avocate au Barreau, membre ufvp, et présidente de l’association culturelle et festive du palais de justice de la cité royale, un grand buffet de convivialité « le Palais a du goût » était offert le 25 janvier dernier dans le grand hall du palais de justice, aux membres du corps judiciaire.
Parmi la vingtaine de stands de nos régions, beaucoup ont repéré celui aux petits drapeaux rouges et blancs, présentant la brioche festive de notre sponsor adhérent Maline-Thomas aux Essarts, et offerte à la dégustation par Christine, Jacques et Thierry

Christine David et Chantal Quittot Gendreau

L’Opéra Comique accueille W. Christie et H. Reyne

William Christie, le plus vendéen des maestros américains, recevait à Paris, le mercredi 27 janvier, son épée de nouvel académicien des beaux arts, sur la scène de la salle Favard. au cours d’une soirée de fête, célébrant aussi le 30e anniversaire de son ensemble d’instruments anciens « les arts florissants ». Plusieurs de nos adhérents participaient à cette cérémonie.
Hugo Reyne y dirigera le samedi 20 mars 2010 à 20 heures son orchestre la Simphonie du Marais, dont le siége est à la Chabotterie, dans SANCHO PANCHA (Gouverneur dans l’isle de Barataria), un opéra bouffon, musique de F-A. Philidor, version concert. - réservation au 08 25 01 01 23

Salon de l'agriculture 2010 jusqu’au 7 mars

Rappelons la présence d’un stand des produits vendéens durant tout le salon. Pierre et Martine Para seront sur le stand des Écrivains-paysans et y seront rejoints par Daniel Esnault qui dédicacera ses ouvrages la journée nocturne du vendredi 5 mars et le samedi 6 mars 2010 (stand dans le village des cochons, Hall 1 des animaux).

Journal 8 16/02/10 23:28 Page 8

La Sablaise, ambassadrice de la station

Texte : Hervé Retureau

La ville des Sables-d'Olonne dès lors qu'elle s'engage dans la voie du tourisme balnéaire dans la seconde moitié du 19ème siècle se dote d'une image publicitaire incomparable : la Sablaise.
On va aussitôt identifier la femme de marin-pêcheur à la station et les gares françaises vont se doter de ces superbes affiches produites par Mayeux vantant, outre les bienfaits de la station, la coquette femme de marin au court jupon et aux chemisiers colorés.
Quelle a été l'évolution du costume de la femme de marin ? C'est ce que nous allons tenter de retracer à travers cet article.

Du béguin à la coiffe moderne

A la fin du 19ème siècle, la femme de marin porte des jupons longs en laine de couleur rouge ou bleu souvent à rayures sur lesquels se déploie un tablier. A celui-ci sont suspendus les couteaux des sardinières et les ciseaux des « *tapineuses* » ou ramendeuses de filets à sardine appelés – rets -. Le rouge rappelle la couleur du cardinal de Richelieu, créateur de la paroisse Notre Dame de Bon Port des Sables en 1622 à l'époque où il était évêque de Luçon. Par fidélité, les Sablaises adoptèrent le rouge dans leur tenue.

C'est un costume de travail qu'elles portent avec élégance et fierté surtout lorsqu'elles se rendent compte que les « *étrangers* » vont les observer, les décrire dans le fameux « *guide du baigneur* » ce dès le milieu du 19ème siècle et les photographier. Ces jeunes filles qui aiment la danse et en particulier la valse et le quadrille en viennent même à être filmées lors de la visite du président de la république Félix Faure en avril 1897. Les plus belles Sablaises du pays sont alors triées sur le volet et accueillent le président en rade des Sables, depuis une baleinière. Quel spectacle et quel accueil pour le président ! Elles sont toutes en costume blanc et portent de délicieux prénoms propres aux Sables : Julia, Désirée, Antonia, Alexina ou bien encore Frémence, preuve s'il en était besoin de l'originalité dont aiment se targuer les hommes et les femmes des Sables-d'Olonne.
Sur la tête, un simple bonnet d'où pendent de grands liens assez larges et que l'on rattache parfois par derrière en croix avec des épingles. On appelle cette coiffe le béguin. Quelques dentelles brodées par un prêtre chaumois vont orner le front des demoiselles afin de montrer leur richesse et mettre en valeur leur beauté naturelle. Ce front de dentelle s'appelle le dalet.

Le quadrille sablais où virevoltent les Reines

Avant la guerre de 1914, deux petites ailes brodées commencent à pointer vers le ciel. En signe de deuil, les femmes portent bien évidemment des corsages ou camisoles noires. Lorsqu'elles ne mettent pas leur coiffe, un foulard blanc d'une propreté irréprochable leur ceint la tête. Chaque coiffe était unique et la brodeuse mettait un soin particulier à ne pas reproduire les mêmes motifs.

Bien évidemment le bijou emblématique de la Sablaise reste le camée qu'elles portent aux oreilles dans de larges anneaux d'or ou sertis en bague. Car la Sablaise est fière et aime montrer de manière ostensible son rang dans la société sablaise. A l'occasion d'un mariage, un père achetait des boucles d'oreille à sa fille; au retour d'une marée réussie, un époux en offrait à sa femme. Le camée était gravé sur deux types de support : la pierre ou la coquille. Les camées auraient été introduits sous le Second Empire à l'initiative de l'impératrice Eugénie qui les affectionnait et aussi par référence à l'empire de Napoléon Bonaparte. Les vieilles familles sablaises et chaumoises ont conservé ces trésors qui firent d'ailleurs l'objet d'une exposition « *La Sablaise, ambassadrice du camée* » dans le hall de la mairie des Sables, il y a deux ans. Un numéro spécial publié par Olona leur rend d'ailleurs hommage.

C'est après la Grande Guerre que les brodeuses vont s'atteler à la tâche et rivaliser d'ingéniosité pour faire évoluer la coiffe. On a coutume de mettre en parallèle la coiffe et le papillon qui prend son envol depuis la chrysalide. Avant 1940, une coiffe mesure 38 centimètres et les jupons de satin noir ont remplacé les lourds cotillons de laine. Ils ont été raccourcis au dessus du genou (scandale pour l'époque !) et le sabot qui pouvait être de couleur est uniquement noir et d'une forme très particulière rappelant l'étrave d'un dundee (navire de pêche). La camisole (chemisier) aux manges bouffantes souvent sombre avec des teintes violettes et resserrées aux poignets s'ouvre sur un léger décolleté.

La Sablaise porte un costume que beaucoup de provinces françaises envièrent. On ne tarit pas d'éloge sur les femmes des Sables : on les dit gracieuses, le port altier, la silhouette fine et vive. Ne vante-t'on pas leur fameux mollet : « *un vrai mollet de Sablaise* ». Cette dernière bonne danseuse se plaît à faire virevolter et tournoyer ses blancs dessous aux bals estivaux qui ont contribué à étiqueter la Sablaise et à promouvoir la ville des Sables.

Les danseurs et danseuses du Nouch sur la jetée des Sables vers 1960.

Un caractère bien trempé

Les femmes de marins portèrent donc ce costume jusque dans les années 1960. Elles réparaient en groupe les filets un peu comme sur les plages portugaises mais ici on les rencontrait le long du chenal ou sur les quais. Des ruelles de la Chaume s'échappaient leurs rires et leurs éternuements surtout lorsque des animaux marins étaient pris dans les filets déclenchant, pour ces malheureuses, de redoutables crises d'urticaire Les marchandes de poisson, auréolées de leur coiffe, parcouraient les ruelles en poussant leur charrette de sardines et en criant à qui mieux mieux : « *à la grode ! à la grode !* » *c'est-à-dire « à la fraîche !* ».

Très brune au teint mat, la Sablaise ou sa consoeur la Chaumoise est répète-t'on une lointaine descendante de marins espagnols. Pure tradition orale ou réalité ? Nous savons de source sûre que de multiples liens commerciaux unissaient les ports de la côte ibérique au port sablais. En effet, les Espagnols et Portugais achetaient le sel olonnais. Par ailleurs ne dit-on pas que « *200 Maures chassés d'Espagne par Philippe III en 1610 auraient trouvé refuge aux Sables* ». Vous l'aurez compris, comme de nombreux ports de la côte Atlantique, le port sablais a vu arriver des nationalités diverses et bien sûr de ces relations commerciales ont pu naître des idylles…

Quant au caractère de la Sablaise on le dit bien trempé et il n'est pas faux de l'affirmer. Hier, seule « *maîtresse à bord* » de sa demeure, la Sablaise devait gérer en l'absence de son époux toute une maisonnée et faire face aux dures conditions de vie de l'époque. S'il existe un type sablais chez les femmes surtout, le goût prononcé pour les prénoms peu ordinaires est aux Sables et à la Chaume un défi. Combien s'appelèrent Bonté, Géométrie, Gracieuse, Léonice, Rose-Aimée, Superbe, Séphora ou Victoire quand leur époux se prénommait Vercingétorix, Fidèle, Darius, Bénoni ou Babilas ? La Chaume, le quartier de pêcheurs et aux Sables, celui du Passage cultivèrent cet art et cette distinction. A quelques kilomètres dans les terres on appelait les nouveaux nés Auguste, Baptiste ou Etienne. Trop commun pour l'esprit marin de l'époque volontairement railleur et peu conformiste. Pour tous ces marins qui avaient fait campagne sur toutes les mers du globe et avaient fait escale en Sicile, en Afrique du Nord ou en Turquie, baptiser leurs enfants du nom de ces escales rêvées était comme une réminiscence de ces lointains souvenirs de leur temps de service militaire sur la Royale. Palmyre, Egyptienne ou Irlanda n'était ce pas en appelant ainsi leur progéniture une manière de rêver à ces contrées lointaines désormais inaccessibles…

La Reine des Sables, emblème d'une cité festive

Les Reines des Sables en 1924

Si Napoléon 1er institua sous l'Empire les rosières et que la Ville des Sables en élit neuf entre 1807 et 1813, il fallut attendre 1911 pour renouer avec la tradition impériale. La Guerre de 1914 interrompit ces festivités et c'est en 1922 que l'on renoua avec cette tradition. La 1er reine fut Mademoiselle Coutanceau et ses demoiselles d'honneur Dauboeuf et Morisseau. En 1950 Léo David, fils de Léon David, ténor de l'opéra de Paris et Sablais bien entendu, relance les festivités. Nos Sablaises se rendent ainsi à Paris dès cette année et concoururent à la promotion de la station.

Depuis 1950, deux ambassadrices et une reine sont élues aux environs de Pâques. Leur élection correspond au lancement du début de la saison estivale. Les majestés représentent la ville à diverses occasions et exhibent avec éclat et fierté le costume traditionnel. Les reines furent d'ailleurs reçues par les Vendéens de Paris à plusieurs reprises.

Un groupe folklorique de renommée : le Nouch

Un passionné sablais, Léo David déjà cité va fonder avec ses camarades rugbymen un groupe folklorique qui va porter le nom du Nouch (prononcer *nouck*). C'est le nom d'un écueil dangereux à l'entrée du port mais c'est aussi le nom patois de « *nœud* ». En l'occurrence, il symbolise le nœud d'amitié tissé par des générations de Nouchards et Nouchardes qui surent mettre en valeur le costume, les danses, les chants et les traditions sablaises. Le groupe s'est produit à travers toute l'Europe et dans le monde : en Afrique (Egypte, Afrique du Sud), au Canada, en Europe de l'Est, à l'époque où le rideau de fer n'était pas encore tombé.

Léo David monta de toute pièce les chorégraphies qui rappellent la vie quotidienne des Sablais et des Sablaises : départ pour la pêche, pêche aux pignons, retour de pêche enivré pour les « *trois marins en bordée* » et bien évidemment l'inégalable chanson « *Partons la mer est belle* ». Le groupe aux couleurs vives se produit en costume des années 1900-1914, jupons bleu ou rouge, dentelles, bas noirs, sabots de couleur et la petite coiffe aux ailes aiguisées.

Le claquement des sabots évoque le caractère des hommes et des femmes de la côte mais aussi le vent qui souffle sur ce littoral vendéen. Un bouquet de fraîcheur et des danses rythmées comme le sont les départs et les retours de pêche. Voilà ce qu'évoque avec talent ce groupe tout en perpétuant les traditions locales qui, par ce biais, n'ont pas pris une ride.

Hervé Retureau
Président de la société historique Olona

En 1931, la bise au vainqueur de l'étape du Tour de France : Charles Pelletier

>>Exposition à Paris

La faim des Dinosaures au Palais de la Découverte

Ce musée parisien[1] héberge jusqu'au 2 mai une exposition sur l'aventure des Dinosaures et leurs habitudes alimentaires. Notre adhérente Marie-Nathalie Rideau, fascinée par le sujet, nous fait un compte-rendu passionné et humoristique de cette visite des dinosaures en liberté surveillée, surpris à l'heure du repas, dont certains se sont même arrêtés en Vendée-littorale, sur le site du Veillon[2] !

Alors, prêts pour un voyage de 160 millions d'années ? Restez bien groupés parce que le danger rôde partout dans ces temps reculés… Car une mise en scène éducative et ludique avec des modèles animés et des décors spectaculaires. crée ici encore la surprise, quand on sait le sérieux scientifique traditionnel, des paléontologues britanniques à l'origine de cette expo.

Voici donc mes nouveaux amis, dénominations hermétiques et physiques inquiétants, évoqués dans un joyeux désordre :
- Coelophysis : mangeur de crocodiles
- Vélociraptor : petit et teigneux
- Iguanodon : une solide mâchoire broyeuse
- Euoplocephalus : une charpente cuirassée
- Brachiosaurus : un estomac garni de cailloux pour broyer 450 kgs de plantes/jour
- Edmontosaurus : un bec de canard muni de dents qu'il frotte les unes contre les autres pour broyer 100 kgs de plantes/jour

Et pour clore cette liste non exhaustive, l'incontournable star de cette expo : tyrannosaurus rex, rendu célèbre par Steven Spielberg dans son Jurassic Park.

Il n'était pas aussi rapide que dans le film, il était même plutôt lent à cause de son poids (plusieurs tonnes). Quelle dentition impressionnante : des crocs de 15 cm de long (!) qui lui permettaient de déchiqueter 75kgs de viande par jour.

Une fois vues leurs cartes d'identité, regardons de près leurs caractéristiques, leur environnement et leur histoire.

Quel était leur menu quotidien ?
Les dents des dinosaures et les os de leurs mâchoires sont de précieux indices car leur forme, leur taille et leur disposition permettent de définir leur mode d'alimentation. A partir de fossiles, les paléontologues ont patiemment reconstitué la vie supposée des dinosaures, petits et grands, herbivores et carnivores.

C'est le fruit de ce travail qui est ici mis en scène. Trois reconstitutions robotisées à échelle réelle de têtes de dinosaures permettent d'observer de près dents et mâchoires et d'en comprendre le fonctionnement grâce à des dispositifs mécaniques. Des mises en situation restituent cinq dinosaures dans leur environnement avec leur menu au quotidien. A l'appui de ces reconstitutions spectaculaires sont présentés des fossiles originaux, des moulages de griffes, de dents et d'excréments.

Le métier de paléontologue est décrypté dans un espace interactif dédié au long travail d'exhumation et de reconstitution sans lequel nous n'aurions jamais rien su de ces animaux apparus il y a 230 millions d'années et qui ont disparu après avoir occupé les continents pendant 160 millions d'années.

Des morphologies très différentes.
Les dinosaures présentés permettent de mesurer la grande variété existant au sein de cette immense famille dont les espèces ont évolué au cours des millions d'années de leur présence sur terre. Ce n'étaient pas tous des géants : il en existait de minuscules comme des oiseaux. Tous n'ont pas des écailles : il en est couverts de plumes. Certains sont des bipèdes coureurs rapides et d'autres de lourds patauds à 4 pattes.

C'est pourquoi les scientifiques les ont regroupés en familles qui s'enrichissent au gré de leurs découvertes : Le géant Tyrannosaurus Rex, les petits Vélociraptor et Coelophysis sont des carnivores mais c'est parmi les herbivores (Brachiosaurus, Iguanaudon, Edmontosaurus) que l'on trouve les animaux les plus grands ayant existé sur terre, des géants aux mensurations démesurées : 20 mètres de long, 10 mètres de haut, pesant 50 tonnes, un long cou pour atteindre les feuillages et une longue queue servant de balancier.

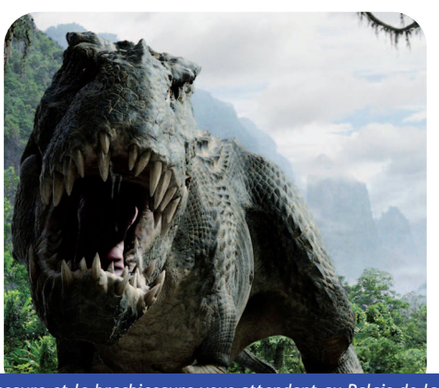
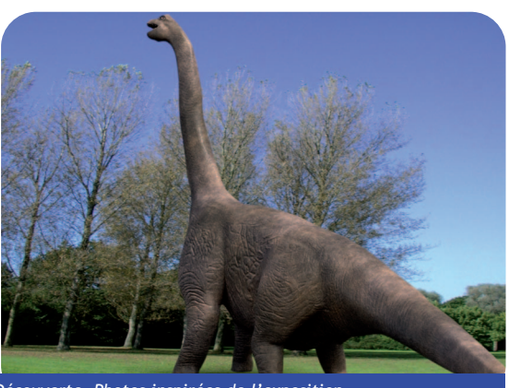
Et les dinosaures de Vendée ?
On trouve des empreintes sur la plage du Veillon (commune de Talmont-St Hilaire).
Visibles surtout en hiver quand les courants marins entraînent le sable au large.
Site découvert en 1930 par un naturaliste et géologue vendéen, Edmond BOCQUIER : il ne saura pas exploiter sa découverte et attribuera ces formes à une usure géologique naturelle. Il faudra attendre 1963 pour que Gilbert BESSONNAT, ingénieur passionné de sciences, identifie ces traces comme étant celles de dinosaures. Hélas pillé après sa découverte, le site est aujourd'hui protégé : on peut seulement l'observer et le photographier.

Laissons Olivier COULON, spécialiste en géosciences, conclure en nous éclairant sur les conditions de la disparition des dinosaures. Sujet complexe qui mêle divers éléments : évolution du climat, volcanisme intense, chute d'une météorite. Des poussières se sont accumulées dans l'atmosphère, les océans se sont acidifiés, la terre s'est obscurcie… Les écosystèmes ont été perturbés, la chaîne alimentaire s'est rompue, les gros carnivores ont manqué de grosses proies pour se nourrir. En conséquence, seuls ont survécu les individus de taille raisonnable qui mangeaient peu et se contentaient de graines ou d'insectes (oiseaux, petits reptiles et mammifères).

Conclusion : Amis lecteurs, notre voyage dans la nuit des temps s'achève ici. J'espère que vous avez pris plaisir, comme moi, à parcourir ces rivages lointains et foisonnants de vie !

Marie-Nathalie Rideau

Sources : (1) communiqué de presse Le Parisien. Sur l'exposition « la faim des dinosaures », Palais de la Découverte (Paris), jusqu'au 2 mai 2010, TLJ 10h/19h, 7 €, www,palais-decouverte.fr.
(2) Musée Géosciences Le Bernard (85) dédié au site du Veillon.www.futura-sciences.com, moteur de recherche : dinosaures du Veillon

De gauche à droite : le vélociraptor, le tyranosaure et le brachiosaure vous attendent au Palais de la Découverte. Photos inspirées de l'exposition.

>>Civilisation

Chypre la Poitevine

On est surpris de découvrir à Chypre, de nombreux monuments anciens médiévaux de style gothique : la cathédrale Sainte Sophie à Nicosie ou Saint Nicolas à Famagouste, transformées en mosquées, l'abbaye et son cloître à Bellapaïs, la chapelle royale à Pyrga pour ne citer que les principaux. Ils ont été édifiés par des chevaliers francs issus du Poitou : les Lusignan qui régnèrent sur cette île directement ou indirectement de 1192 à 1489.

Nous sommes en pleine période de la reconquête de la Terre Sainte. En 1095 le Pape Urbain II lance un appel à la croisade au concile de Clermont. En mars 1096, départ de la première croisade dite «populaire », elle sera suivie de sept autres.

Puissants seigneurs du Poitou turbulents et versatiles, les Lusignan participent aux croisades et le père d'Amaury, Hugues VIII, est fait prisonnier à la bataille de Harenc en 1165. Libéré, il rentrera en Poitou. Amaury part pour la Terre Sainte, et on le retrouve dans les années 1170 comme connétable du Roi de Jérusalem, Baudouin IV, le Roi lépreux. Amaury fait venir son frère Guy et lui fait épouser Sibylle la sœur du Roi en 1180, il hérite par ce mariage du Comté de Jaffa. Le Roi meurt en 1185, et son beau-fils Baudouin V en 1186. Sibylle monte sur le trône de Jérusalem et Guy de Lusignan devient Roi par la grâce de son épouse.

En 1187, son armée, bien que renforcée par les Templiers et les Hospitaliers, est écrasée à Hattin par Saladin. Il est fait prisonnier et les reliques de la vraie croix sont emportées par les infidèles. Quand il est libéré en 1188, Conrad de Montfort s'est imposé comme gouverneur de ce qui reste du royaume, Antioche, Tripoli, et occupe la ville de Thyr et sa place forte où il s'enferme.

L'abbaye de Bellepaïs (de la paix), au nord de l'Ile

En 1191, Guy rejoint avec ses troupes Richard Cœur de Lion qui vient de débarquer à Limassol dans l'île de Chypre. Avec son frère Geoffroy il vient solliciter le Plantagenêt pour l'aider à retrouver le trône de Jérusalem. Il aide le roi Richard, qui avait mis en déroute l'armée byzantine d'Isaac Comnème, à conquérir la totalité de l'île. La conquête terminée, avant de s'embarquer pour rejoindre Philippe-Auguste à Acre, le roi Richard épouse Bérengère de Navarre. Il la fera sacrer Reine d'Angleterre à Limassol, puis il vendra l'île aux Templiers.

Après un début de reconquête de la Terre Sainte, à laquelle participa Guy et aidé de son frère Geoffroy, le roi de France, Philippe Auguste, et celui d'Angleterre, Richard Cœur de Lion, s'accordent pour donner à Guy la couronne de Jérusalem et désignèrent pour lui succéder à sa mort, l'épouse de Conrad de Montfort, Isabelle, fille du roi de Jérusalem Amaury Ier. Son frère Geoffroy quant à lui reçut le comté de Jaffa et d'Ascalon.

Le Roi Richard s'aperçut bien vite, qu'il avait un roi sans pouvoir et un successeur sans couronne. Après consultation des barons il consacra Conrad de Montfort roi de Jérusalem et offrit Chypre à Guy. Il lui était difficile d'abandonner un allié qui l'avait soutenu pour la conquête de cette île et contre le roi de France. De plus il souhaitait fixer en Orient ce vassal qui avait fomenté de multiples rebellions en Poitou contre sa famille. Il demanda aux Templiers de revendre l'île à Guy de Lusignan. En contre-partie, Guy renonçait à son titre de roi de Jérusalem et se reconnaissait vassal de Richard Cœur de Lion. Seigneur de Chypre, il prit possession de l'île en 1192, introduisit la féodalité et la Chrétienté latine. Il mourut en 1194 et c'est son frère aîné Amaury qui lui succéda.

Tour Kolossi, témoin de l'architecture militaire franque du XIIIe siècle

En 1197 Amaury reçoit dans la cathédrale de Nicosie, la couronne royale de Chypre des mains du chancelier impérial Conrad au nom de l'empereur Henri VI, et du légat du pape. Il se marie en secondes noces avec Isabelle, reine douairière de Jérusalem, et fonde ainsi le royaume de Chypre et de Jérusalem.

En 1472 Jacques II, dernier roi de Chypre, épouse une vénitienne Catarina Cornaro. Il meurt en 1474 et son fils, d'un an, la même année. Sa femme gardera le pouvoir jusqu'en 1489 où elle sera contrainte d'abdiquer en faveur de la République de Venise. C'est la fin de presque trois siècles d'occupation franque.

Pierre Laurent Para

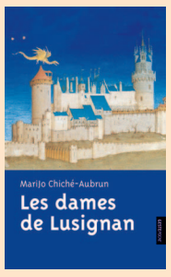
Bibliographie : *Histoire ancienne et contemporaine de Lusignan*, Association Les Lusignan et Mélusine Edition Castelli 2006. *Richard Cœur de Lion, le Roi Chevalier*, Jean Flori. *Les Plantagenets, Origine et destin d'un Empire XIe - XIVe siècles*, Jean Favier

À lire aussi

LES DAMES DE LUSIGNAN

Par Marijo Chiché-Aubrun, membre des vendéens de Paris. Roman historique de 752 pages - édition de poche-brochée, édité chez Geste, 05 49 05 83 50

En suivant pas à pas l'histoire méconnue du Poitou, du Xe au XIIe siècle, ce récit nous fait découvrir la saga des dames de Lusignan qui ont participé à la construction du mythe de Mélusine. Cette aventure a ses racines dans le Poitou mais les ramifications de l'action mènent les héros dans toute la France, en Angleterre et jusque dans les profondeurs de l'Orient méditerranéen.



>>Carnet de l'association

Période : janvier-février 2010 - Insertion gratuite des communiqués familiaux pour nos adhérents

ADHÉSIONS / ABONNEMENTS

M. Philippe LEBOURG
18 avenue de Porchefontaine Bat 7
78000 VERSAILLES
Téléphone 09 54 44 40 84
Mail : lebourg.philippe@free.fr
Originaire du Fenouiller
Nous a connu par le Forum des associations de Versailles
Présenté par Thierry Chaillou et Thierry du Perray

M. Michel CHATRY
14 rue de Siam
75115 PARIS Téléphone 01 45 03 16 82
Mail mmm.chatry@wanadoo.fr
Résidence en Vendée Militaire
à 79140 Cerizay
Présenté par Thiery du Perray, et Charles Doré-Graslin

Brasserie La MELUSINE
ZA La Barboire
85500 CHAMBRETAUD
Téléphone 02 51 61 51 52
Mail lboiteau@brasserie-melusine.com
Entreprise dirigée par Laurent Boiteau , avec ses associés fondateurs : Philippe Boiteau et Bernard Béthys
Présenté par Th. Chaillou et J.-M. Guillot

Mme Béatrix LEFEBVRE D'HERBOMEZ
4, rue Scribe 44000 Nantes
Téléphone 02 40 73 70 40
Résidence en Vendée au Logis Ste Anne
85520 Jard sur Mer
Téléphone 02 51 33 42 24
Présentée par M. et Mme Thierry du Perray

M. Claude BEZIAU
5 avenue des Thermes
85180 LE CHATEAU D'OLONNE
Tél 02 51 32 34 79
Grand reporter – écrivain
Présenté par Christine David et Jacques Bernard

Mme Ombeline LEGRIP de la ROZIERE
18, rue Clerc 75007 PARIS
Tél 01 45 51 15 48 ou 06 29 60 94 17
Huissier de justice
Originaire de Ste Florence
Présentée par Christine de la Rochebrochard et Thierry du Perray

NAISSANCE

Nathalie et Julien FROMENT et leurs enfants Aranxa, Bérénice et Maxime, ont la joie de faire part de la naissance de **Émilie** le 30 décembre 2009 (4, allée des Bièvres – quartier Satory 78000 Versailles)

Petit rappel pour se loger dans Paris (ou ailleurs)
Consulter un site de colocations est une bonne piste à connaître. En voici quelques uns :
http://www.appartager.com/
http://www.e-colocation.fr/
http://www.colocation.fr/homepage.php

Maison Départementale des Associations de Vendée
Eviter le découragement des dirigeants et des bénévoles face à des contraintes de plus en plus lourdes : c'est la mission que vient de se lancer le Conseil Général de la Vendée en créant cette MDAV (budget annuel de 340 000 euros), dans le quartier des Halles, avec comme Directeur M. Jacques Porcheret, et comme Président M. Emmanuel Humeau . MDA, 18 rue des trois piliers, 85000 La Roche sur Yon, tel : 02 51 41 30 62.
Source : Ouest-France

CAMPAGNE D'ABONNEMENT
AUX LECTEURS OCCASIONNELS
DU MAGAZINE DES VENDÉENS DE
PARIS ET D'ILE DE FRANCE

SOUTENEZ LES VENDEENS DE PARIS ET LEUR JOURNAL

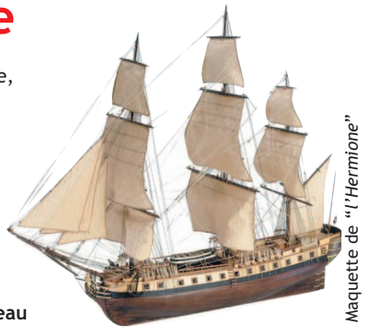
35 EUROS SIX FOIS L'AN
livré à votre domicile

utiliser le bon jaune joint

Des nouvelles des Vendéens à La Rochelle

Dimanche 7 Février, grand déjeuner de rentrée de l'association qui a réuni 95 personnes, dans la grande salle de La Pallice, 42 bd Delmas. Très bonne ambiance.
M. Louis-Michel Lussault administrateur UFVP et son épouse,
M. et Mme Gilles Delannoy et
M. Artaillou, tous adhérents des vendéens de Paris, et qui avaient répondu à l'invitation du Président C Henry nous représentaient.
Une AG se tient pendant le repas et permit la cooptation de nouveaux administrateurs
Les participants furent informés d'une sortie le vendredi 7 mai à Rochefort, avec la visite programmée de l'intérieur du navire "*l'Hermione*" (copie conforme du navire qui avait conduit la Fayette en Amérique) et de deux musées dans la ville : celui de la marine, et celui des métiers anciens.
Renseignemenbts & inscriptions auprès de votre serviteur au 05 46 41 71 15 ou rene.simonneau@dbmail.com.
Lire aussi page 15, la sortie d'été à Fontenay sur le thème de la Renaissance avec les vendéens de Paris.

René Simmoneau



Maquette de "l'Hermione"

Mélusine
Bières Artisanales
La bière qui vous parle de Vendée...
BRASSERIE MELUSINE ZA La Barboire 85 500 Chambretaud. tel : 02 51 61 51 52 contact@brasserie-melusine.com

Journal 8 16/02/10 23:28 Page 13

Les Russes et la Conférence de Versailles

Texte : Michel Dillange, ancien vice-Président de l'UFVP

Archives communales
VERSAILLES
11. - Palais de VERSAILLES
Signature du Traité de Paix - Sortie de MM. Clémenceau, Wilson, Lloyd George sur la Terrasse du Château

28 juin 1919, les signataires sortent par la terrasse du château : Clemenceau, Wilson et Lloyd George

L'année 2009 correspondait au 90e anniversaire de la Conférence de Versailles, il a paru intéressant d'évoquer, à ce sujet, un détail historique bien oublié: les démarches de la Russie bolchévique auprès des Alliés.

A l'origine, la Conférence de Versailles de 1919 avait pour but d'établir le texte d'un traité de paix qui serait imposé à l'Allemagne. Mais rapidement, les participants eurent l'ambition de définir un nouvel équilibre en Europe, à la manière du Congrès de Vienne de 1915. Le Président Wilson était persuadé qu'il avait reçu la mission de construire une réforme universelle qui devait établir la paix dans le monde, pour longtemps. Plus réaliste, Clemenceau cherchait simplement à assurer la sécurité de la France et à éviter une nouvelle guerre. Malheureusement, il ne pourra imposer ses idées.

En Russie, Lénine, à son arrivée au pouvoir, prônait une révolution mondiale. Toutefois, il s'est trouvé confronté à une réalité économique catastrophique que la guerre civile n'a fait qu'empirer. D'autre part, les Alliés soutenaient les armes blanches, faute de pouvoir intervenir directement comme le souhaitait le Maréchal Foch, en particulier, appuyé par bon nombre de politiciens et une presse conservatrice. Lénine était certes un révolutionnaire, mais il avait le sens des réalités, certainement plus que Wilson. En 1918, il s'était empressé de conclure avec l'Allemagne, le traité de Brest-Litowsk. Si celui-ci était désastreux pour la Russie, il avait l'avantage de lui laisser les mains libres à l'intérieur et, par la suite, revenu en position de force, il pourrait éventuellement le remettre en cause. Dans le même esprit, il comptait s'entendre avec les Alliés victorieux afin de faire reconnaître le nouveau régime russe sur le plan international. Renonçant à la propagande communiste agressive à ses débuts, Lénine, à au moins sept reprises, entre octobre 1918 et janvier 1919, va faire des offres de paix aux gouvernements occidentaux, soit par des notes diplomatiques transmises par l'intermédiaire de pays neutres, soit par des déclarations officielles émises à la radio et publiées dans les journaux.

Ainsi, le 3 novembre 1918, une note diplomatique est présentée à la légation de Suède pour que celle-ci la fasse parvenir aux Alliés. En fait, c'est une demande d'armistice. Avant même d'avoir reçu une réponse, une nouvelle note est envoyée directement au Département d'Etat à Washington. En même temps, à Moscou, le Congrès des Soviets par un vote « à l'unanimité » préconise l'ouverture de négociations avec les gouvernements capitalistes. En décembre, Lénine envoie Litvinov à Stockholm. Ce seront les débuts de la carrière de ce diplomate qui sera ensuite envoyé par Staline chaque fois que ce dernier voudra s'entendre avec l'Occident. A son arrivée dans la capitale suédoise, personne ne veut recevoir officiellement l'envoyé des Soviets. Sans se décourager, celui-ci rencontre des diplomates et fait publier dans les journaux suédois, des articles exposant les propositions russes. Enfin, il écrit une lettre personnelle à Wilson. Intéressé, ce dernier envoie à Stockholm un diplomate en poste à Londres, Buckler, qui rencontre plusieurs fois Litvinov, entre le 13 et le 16 janvier 1919.

Les propositions soviétiques sont les suivantes :

1– Compromis sur le remboursement des dettes du régime tsariste en échange de l'importation de machines et autres produits industriels

2 – Arrêt de toute propagande en dehors de la Russie. « Les Soviets comprennent qu'une révolution à la russe n'est pas possible actuellement en Occident »

3 – Amnistie pour tous les combattants contre-révolutionnaires

4 – Principe de l'autodétermination pour la Pologne, la Finlande et l'Ukraine

5 – Soutien de la Russie à la future S.D.N.

Wilson est très impressionné. Le 20 janvier 1919, il présente le rapport Buckler au Conseil des Dix. Celui-ci est troublé et finalement autorise la préparation d'un plan en vue d'une conférence avec les Russes. Elle devait se tenir le 15 février ; le lieu choisi était Prinkipo, une île de la Mer Noire, au large de la Turquie. Des représentants américains et anglais ont été désignés ; les associations de russes blancs ont été sollicitées ; en revanche, il semble que le gouvernement français ait été oublié ! Par ailleurs aucune invitation écrite n'a été faite au gouvernement soviétique qui, cependant, se considère comme invité.

Le 4 février 1919, Lénine précise les concessions qu'il est prêt à faire :

1 – Reconnaissance des emprunts passés

2 – Garantie des intérêts des emprunts par la livraison de matières premières

3 – Concessions d'exploitations minières et forestières aux entreprises occidentales

4 – Discussion sur les territoires russes annexés par les Alliés

5 – Engagement réciproque en vue de l'arrêt de toute propagande.

La suite dans le prochain numéro...

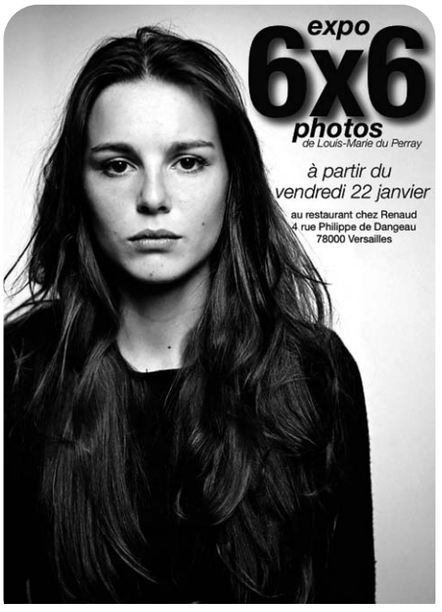
>>Page photos

Louis-Marie du Perray sublime ses amies étudiantes

Présentation actuellement d'une série de portraits féminins argentiques noir et blanc et couleur, encadrés, réalisés au moyen format (6X6), avec un Hasselblad 500 CM au restaurant Chez Renaud, en centre ville de Versailles.

A l'issue du vernissage qui réunit fin janvier de nombreux amis de Versailles et Paris, et amateurs photos en présence de l'artiste et de ses jolies & jeunes amies exposées, il déclarait : « *...j'ai voulu montrer et sublimer des visages que je connaissais, sans maquillage, lumière naturelle, expression neutre ou non…* ». « *J'ai voulu aussi mettre en avant une beauté qui est plus flagrante chez les femmes, que chez les hommes...* », « *...avec cette première expo , c'est à la fois un aboutissement et une étape de franchie…* »

Restaurant Chez Renaud
4 rue Philippe de Dangeau 78000 Versailles
téléphone 01 39 51 96 75
Exposition jusqu'au 20 mars. Entrée libre.



Voici MISS VENDEE 2010

Une nouvelle élue très jolie.

Couronnée à Aizenay en janvier. Elle s'appelle Emily BELOUARD

Elle a 20 ans, est originaire de GROSBREUIL

et est en 3e année de licence d'Histoire

à l' ICES de la Roche sur yon mesure 1.75m

Nous laissons nos lecteurs juges !

Le passage du Cap Horn

Photo prise par Jean Marc Guillot, le lundi 25 janvier à 8 heures du matin... qui signale ce jour là "un beau temps et mer calme avant d'affronter des creux de 7 m deux jours plus tard vers les Malouines ! ".

De retour de voyage en Amérique du Sud, l'arrivée effectuée par le passage du Cap d'Ambre (Fromentine) fut beaucoup plus tranquille... nous écrit-il avec humour...

Luc ROBIN ARCHITECTE DPLG

NOUVELLE ADRESSE :

Rue de l'Arborescente
Zone EKHO 1 (proche Péage n°29 A87)
85500 LES HERBIERS
Tél : 02 51 92 94 84
Fax : 02 51 92 94 85
Mail : luc.robin-architecte@wanadoo.fr

Villas de bord de mer, logements et extensions, bureaux, bâtiments industriels

Journal 8 16/02/10 23:28 Page 15

>>À vos agendas !

Samedi 27 mars à 10 heures : 117e Assemblée Générale de l'UFVP

À la MAISON DES ASSOCIATIONS du 14e arrondissement, 22, rue Deparcieux Paris 14 – métro : Gaité, Denfert Rochereau, Raspail, suivie d'un déjeuner dans les environs
Inscriptions à l'A.G, et au repas indiqués page 3.

Vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 Avril : Printemps du livre de Montaigu

Photo de Richard d'Ampherenet

place de l'Hôtel de Ville 85000 Montaigu, entrée libre
La fréquentation de ce salon ne cesse de croître. Plus de 40 000 visiteurs en 2009. C'est important que l'UFVP y soit. Le stand n°7 qui nous est réservé, se trouve dans l'espace "*À livre ouvert*", à droite en arrivant. Cherchez-nous bien, et venez à notre rencontre. Présence alternée durant les trois jours, de dirigeants et d'adhérents.
Signalons la présence sur le salon, cette année du prince Jean de France, invité pour son livre d'entretiens "*Un Prince français*" (éd. Pygmalion). Il y évoque son destin personnel et sa place dans la Famille de France, et présente les aspects essentiels de son engagement, en tant que prince de France, au service de la France et des Français.

Avril à juin : plusieurs projets sont programmés mais non finalisés. Nous espérons bien qu'ils arriveront à leur terme !

Mars/Avril :

Un dîner parisien, où M Regnault, maire de la Roche sur Yon et conseiller général, doit évoquer pour nous "La Roche sur Yon Agglomération, 1ère intercommunalité vendéenne".

Mai :

Visite à Picpus, en association avec la section parisienne du Souvenir Vendéen

Début Juin :

Avec les Catalans de Paris, projet d'une escapade-découverte des Sables d'Olonne.

11,12 et 13 Juin :

Notre présence au Salon du livre de la mer à Noirmoutier

7 ou 8 juillet : " FONTENAY RENAISSANCE "

Journée culturelle et de détente, organisée par René Simonneau, administrateur ufvp, et animateur des Vendéens à la Rochelle et sous la houlette de la responsable du Patrimoine pour les membres de nos 2 associations, et leurs amis. Au programme en cours : le rendez vous d'accueil des participants à 10 heures en un point central de Fontenay le Comte (sans doute devant le Musée Vendéen), réception à l'Hôtel de Ville et apéritif offert par la municipalité, déjeuner à la ferme-auberge la Mélusine à St Michel le Cloucq. Après midi : visite du Château de Terre-Neuve.
Merci de retenir cette date sur votre agenda. On y reviendra dans nos prochains bulletins

VINS DE Pissotte
FIEFS VENDÉENS PISSOTTE
TEL: 02.51.69.40.98 FAX: 02.51.69.74.15
pissotte.com
DOMAINE COIRIER

Depuis 1895, les Coirier portent le blason viticole de Pissotte. La demeure y est centenaire, la glycine y fleurit chaque printemps. La chaleur de l'accueil le dispute à la chaleur de la cave. **Ici on est viticulteur de père en fils**. Les générations passent, les valeurs restent : "tradition, équilibre, respect des choses de la vie".

Une appellation, trois couleurs, beaucoup de plaisir

5% aux membres des Vendéens de Paris

85 071 €
Sir Thomas LAWRENCE
Portrait de la duchesse de Berry, vers 1825.
Préempté pour l'Historial de la Vendée. (2008)

BEAUSSANT LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

Drouot - Paris

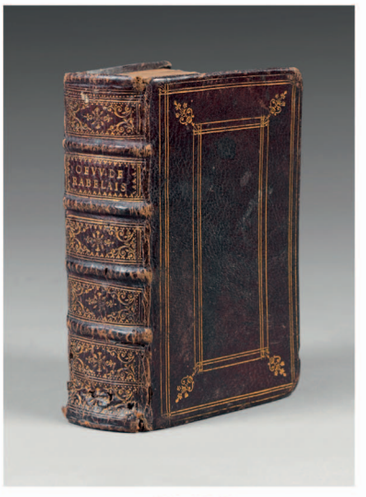
32, rue Drouot, 75009 PARIS
Tél. : 00 33 (0)1 47 70 40 00
www.beaussant-lefevre.com

beaussant-lefevre@wanadoo.fr

773 441 €
Entier mobilier d'un château de l'Ouest.
(2007)

81 425 €
Bague en or gris,
sertie d'un saphir pesant 5,85 ct.
(2009)

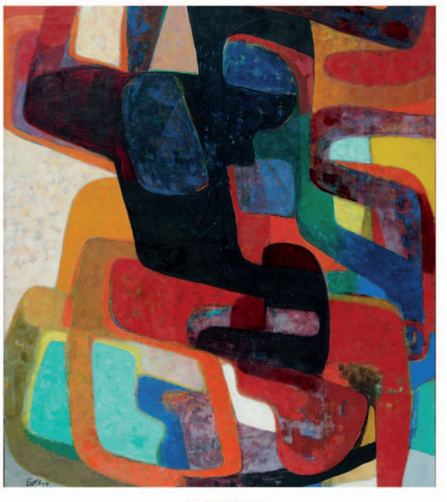
194 448 €
Paire de larges fauteuils à chassis
en hêtre sculpté, attribués à Jean AVISSE. Époque Louis XV.
(2009)



120 180 €
François RABELAIS
Les œuvres, 1556. Petit in-16,
maroquin du XVII[e] siècle. (2009)

12 bouteilles Château Cheval-Blanc,
1[er] grand cru Saint-Émilion, 1975.
(Vente le 18 février 2010)

1 677 114 €
Cachet impérial
en néphrite blanche sculptée.
Chine, époque Qianlong XVIII[e] siècle. (2009)



279 519 €
Maurice ESTÈVE - *La chute de Lucifer, 1951*
Huile sur toile.
Collection Jean et Gilberte LESCURE. (2009)

Pour tout conseil ou rendez-vous à Paris ou en province, vous pouvez contacter directement Éric BEAUSSANT, vendéen de Paris, ou Pierre-Yves LEFÈVRE au 01 47 70 40 00